

NEW PASSWORD B2+/C1. Podręcznik do języka angielskiego.

Kryteria oceny zgodne z nową podstawą programową określoną w Rozporządzeniu MEN z dnia 30 stycznia 2018 r.

- Kryteria oceniania zostały sformułowane zgodnie z założeniami podstawy programowej nauczania języka obcego nowożytnego w szkołach ponadgimnazjalnych. Stanowią propozycję systemu oceny uczniów w klasach pracujących z podręcznikiem *New Password B2+/C1*. Nauczyciel może dostosować kryteria do potrzeb swoich klas oraz do obowiązującego Wewnętrznych Zasad Oceniania (WZO).
- W kryteriach oceniania nie zostały uwzględnione oceny: niedostateczna oraz celująca. Zakładamy, że uczeń otrzymuje ocenę *niedostateczną*, jeśli nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą, czyli nie opanował podstawowej wiedzy i umiejętności określonych w podstawie programowej (nie potrafi wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności), a braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają dalszą naukę.
- Ocena *celująca* podlega osobnym kryteriom, często określanym przez Wewnętrzny System Oceniania (WSO) i jest najczęściej oceną semestralną lub roczną, wystawianą na podstawie wytycznych MEN (Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 13 lipca 2007 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w szkołach publicznych).
- Szczegółowe kryteria oceny testów do podręcznika (progi procentowe): testów po rozdziale (*Unit tests*) oraz kartkówek (*Short tests i Challenge Short Tests*) powinny być zgodne z WZO.
- Od roku szkolnego 2024/25 ucznia obowiązują zakresy znajomości środków językowych zgodne ze zmianami w obowiązującej podstawie programowej. Zmianie uległy określenia zawarte w opisie poszczególnych wymagań. W przypadku podstawy III.1.P uczeń wykazuje się **w miarę rozwiniętym** zasobem środków językowych w ramach danego zakresu tematycznego (wcześniej: dość bogatym). W przypadku podstawy III.1.R uczeń wykazuje się **dość bogatym** zasobem środków językowych w ramach danego zakresu tematycznego (wcześniej: bogatym). W przypadku podstawy III.1.DJ uczeń wykazuje się **bogatym** zasobem środków językowych w ramach danego zakresu tematycznego (wcześniej: bardzo bogatym).

Oznaczenia zastosowane w planie wynikowym

Treści nauczania nieobowiązujące w podstawie programowej III.1.P od roku szkolnego 2024/25

Treści nauczania nieobowiązujące w podstawie programowej III.1.R od roku szkolnego 2024/25

Niebieską czcionką zaznaczono inne zmiany w podstawie programowej w podstawie programowej III.1.P od roku szkolnego

2024/25 **Czerwoną czcionką** zaznaczono inne zmiany w podstawie programowej w podstawie programowej III.1.R od roku szkolnego 2024/25

1

New Password B2+/C1. Kryteria oceny

1 FUN AND GAMES					
ŚRODKI		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	Uczeń bardzo dobrze zna zaawansowane i zróżnicowane słownictwo w zakresie tematu ŻYCIE PRYWATNE oraz poprawnie i swobodnie się nim posługuje:	Uczeń dobrze zna zaawansowane i zróżnicowane słownictwo w zakresie tematu ŻYCIE PRYWATNE i w większości poprawnie się nim posługuje.	Uczeń częściowo zna zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ŻYCIE PRYWATNE i na ogół poprawnie się nim posługuje, często stosując słowa i zwroty o wysokim stopniu pospolitości :	Uczeń słabo zna zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ŻYCIE PRYWATNE oraz ma trudności z poprawnym jego zastosowaniem, bardzo często stosując słowa i zwroty o wysokim stopniu pospolitości :
		<ul style="list-style-type: none"> • słownictwo związane ze spotkaniami rodzinnymi i towarzyskimi oraz organizowaniem imprez i uroczystości • zwroty służące do opisywania zachowań społecznych • słownictwo związane ze świętami i uroczystościami • słownictwo związane z formami spędzania wolnego czasu i grami • kolokacje związane z rozrywką i sposobami spędzania wolnego czasu • zwroty z czasownikami i przymiotnikami 			

	GRAMATYKA	Uczeń bardzo dobrze zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i poprawnie je stosuje:	Uczeń dobrze zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i potrafi je w większości poprawnie lub stosować, popełniając nieliczne błędy:	Uczeń częściowo zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i używa ich popełniając dość liczne błędy.	Uczeń słabo zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych oraz ma trudności z poprawnym ich zastosowaniem i popełnia bardzo liczne błędy.
		<ul style="list-style-type: none"> • różnice między czasami <i>present perfect</i>, <i>present perfect continuous</i> i <i>past simple</i> • użycie czasowników modalnych do formułowania przypuszczeń w odniesieniu do teraźniejszości i przeszłości oraz różnice w zastosowaniu <i>may / could vs may / might</i> • konstrukcje czasownikowe: użycie bezokolicznika lub czasownika z końcówką <i>-ing</i> po niektórych czasownikach, w tym po czasownikach <i>forget</i>, <i>remember</i>, <i>try</i> etc. oraz po czasownikach związanych z percepcją (<i>see</i>, <i>watch</i>, <i>hear</i>, <i>listen</i> etc.) 			
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	Uczeń poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych:	Uczeń poprawnie rozwiązuje zdecydowaną większość zadań sprawdzających znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych:	Uczeń na ogół poprawnie rozwiązuje znaczną część zadań sprawdzających znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych:	Popełniając liczne błędy językowe, uczeń z trudnością rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych:

New Password B2+/C1. Kryteria oceny

		<ul style="list-style-type: none"> • Dobieranie • Odpowiedzi na pytania • Tekst z lukami • Gramatyzacja • Tłumaczenie fragmentów zdań • Wybór wielokrotny
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Zdania z lukami</i> • <i>Transformacje zdań</i> • <i>Sety leksykalne</i> 			
UMIĘJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	Uczeń rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanej wypowiedzi (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa kontekst wypowiedzi) i poprawnie :	Uczeń rozumie zdecydowaną większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanej wypowiedzi (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa kontekst wypowiedzi) i popołniając nieliczne błędy :	Uczeń rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa kontekst wypowiedzi) i często popołniając błędy :	Uczeń rozumie tylko część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl wypowiedzi, znajduje w wypowiedzi określone informacje, określa kontekst wypowiedzi) i z trudnością, popołniając liczne błędy :
		<ul style="list-style-type: none"> • dopasowuje informacje do osób • odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu • uzupełnia zdania na podstawie usłyszanych informacji 			
	CZYTANIE	Uczeń rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; określa kontekst tekstu; znajduje w tekście określone informacje; oddziela fakty od opinii) i poprawnie :	Uczeń rozumie zdecydowaną większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; określa kontekst tekstu; znajduje w tekście określone informacje; oddziela fakty od opinii) i popołniając nieliczne błędy :	Uczeń rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; określa kontekst tekstu; znajduje w tekście określone informacje; oddziela fakty od opinii) i często popołniając błędy :	Uczeń rozumie tylko część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; określa kontekst tekstu; znajduje w tekście określone informacje; oddziela fakty od opinii) i z trudnością, popołniając liczne błędy :
		<ul style="list-style-type: none"> • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • odpowiada na pytania na podstawie przeczytanego tekstu 			

		<ul style="list-style-type: none"> uzupełnia streszczenie tekstu 			
	MÓWIENIE	<p>Stosując w miarę rozwinięty / dość bogaty / bogaty zakres słownictwa i struktur gramatycznych na poziomie zaawansowanym, uczeń konstruuje poprawne pod względem językowym wypowiedzi ustne:</p>	<p>Popelniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji i stosując w miarę rozwinięty / dość bogaty / bogaty zakres słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:</p>	<p>Popelniając dość liczne błędy, w tym czasami błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:</p>	<p>Popelniając liczne błędy, w tym błędy zakłócające komunikację oraz stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:</p>

New Password B2+/C1. Kryteria oceny

		<ul style="list-style-type: none"> szczegółowo opisuje swoje życie towarzyskie i rodzinne, komentując różne typy imprez i uroczystości oraz wyrażając swoje preferencje dotyczące sposobu i miejsca ich organizowania swobodnie odgrywa dialog: ustala szczegóły dotyczące organizacji idealnej imprezy (miejsca, atrakcji, listy gości, zaproszeń) swobodnie wypowiada się na temat wysyłania kartek z życzeniami, zwyczajów rodzinnych oraz znaczenia tradycji swobodnie wypowiada się na temat ulubionych gier oraz różnych form spędzania czasu wolnego swobodnie przedstawia prezentację dotyczącą reklamy miejsca rozrywki (tzw. <i>escape room</i>) szczegółowo opisuje ilustrację, wyrażając przypuszczenia dotyczące przedstawionych osób, miejsc i czynności, oraz udziela odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką, logicznie uzasadniając swoje stanowisko i podając rozwinięte argumenty na jego poparcie 	<ul style="list-style-type: none"> opisuje swoje życie towarzyskie i rodzinne, komentując różne typy imprez i uroczystości oraz wyrażając swoje preferencje dotyczące sposobu i miejsca ich organizowania odgrywa dialog: ustala szczegóły dotyczące organizacji idealnej imprezy (miejsca, atrakcji, listy gości, zaproszeń) wypowiada się na temat wysyłania kartek z życzeniami, zwyczajów rodzinnych oraz znaczenia tradycji wypowiada się na temat ulubionych gier oraz różnych form spędzania czasu wolnego przedstawia prezentację dotyczącą reklamy miejsca rozrywki (tzw. <i>escape room</i>) opisuje ilustrację, wyrażając przypuszczenia dotyczące przedstawionych osób, miejsc i czynności, oraz udziela odpowiedzi na pytania związane z jej tematyką, logicznie uzasadniając swoje stanowisko i podając argumenty na jego poparcie
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • swobodnie wypowiada się na temat popularności komiksów • szczegółowo opisuje wydarzenie kulturalne, w którym brał udział 		<ul style="list-style-type: none"> • wypowiada się na temat popularności komiksów • opisuje wydarzenie kulturalne, w którym brał udział
PISANIE	<p>Uczeń bardzo dobrze zna zasady dotyczące pisania listu formalnego i konstruuje poprawne pod względem językowym wypowiedzi pisemne. Posługując się w miarę rozwiniętym / dość bogatym / bogatym zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie:</p>	<p>Uczeń dobrze zna zasady dotyczące pisania listu formalnego. Posługując się w miarę rozwiniętym / dość bogatym / bogatym zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie oraz popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji:</p>	<p>Uczeń zna część zasad dotyczących pisania listu formalnego. Popełniając dość liczne błędy, w tym czasami błędy zakłócające komunikację, i stosując zadawalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie:</p>	<p>Uczeń słabo zna zasady dotyczące pisania listu formalnego. Popełniając liczne błędy, w tym błędy zakłócające komunikację, i stosując ograniczony zakres zaawansowanego słownictwa i struktur gramatycznych, z trudnością:</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • pisze list do redakcji na temat preferowanych przez młodych ludzi form spędzania czasu wolnego, w którym wyczerpująco omawia oba elementy tematu i podaje przykłady oraz rozwinięte argumenty • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim 	<ul style="list-style-type: none"> • pisze list do redakcji na temat preferowanych przez młodych ludzi form spędzania czasu wolnego, w którym omawia oba elementy tematu i podaje przykłady oraz argumenty • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim 		

New Password B2+/C1. Kryteria oceny

	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • bardzo swobodnie i regularnie wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów) • bardzo aktywnie współpracuje w grupie • bardzo często i z dużą łatwością stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu; rozumienie tekstu zawierającego nieznanne słowa i zwroty) • posiada bardzo rozwiniętą świadomość językową 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • swobodnie i regularnie wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów) • aktywnie współpracuje w grupie • często i z łatwością stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu; rozumienie tekstu zawierającego nieznanne słowa i zwroty) • posiada rozwiniętą świadomość językową 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dość często wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów) • w miarę aktywnie współpracuje w grupie • dość często stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu; rozumienie tekstu zawierającego nieznanne słowa i zwroty) • posiada dość rozwiniętą świadomość językową 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów) • z trudnością współpracuje w grupie • w niewielkim stopniu stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu; rozumienie tekstu zawierającego nieznanne słowa i zwroty) • posiada ograniczoną świadomość językową
2 SUCCESS AND FAILURE					
ŚRODKI JĘZYKOWE		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
	SŁOWNICTWO	Uczeń bardzo dobrze zna zaawansowane i zróżnicowane słownictwo w zakresie tematu SPORT oraz poprawnie i swobodnie się nim posługuje:	Uczeń dobrze zna zaawansowane i zróżnicowane słownictwo w zakresie tematu SPORT i w większości poprawnie się nim posługuje.	Uczeń częściowo zna zaawansowane słownictwo w zakresie tematu SPORT i na ogół poprawnie się nim posługuje, często stosując słowa i zwroty o wysokim stopniu pospolitości :	Uczeń słabo zna zaawansowane słownictwo w zakresie tematu SPORT oraz ma trudności z poprawnym jego zastosowaniem, bardzo często stosując słowa i zwroty o wysokim stopniu

					pospolitości:
		<ul style="list-style-type: none"> • słownictwo opisujące wyniki w sporcie i wydarzenia sportowe • zwroty związane z dyscyplinami sportu i sprzętem sportowym • słownictwo związane z rywalizacją sportową i regułami gry • czasowniki złożone (<i>phrasal verbs</i>) • słownictwo związane z nieuczciwymi zachowaniami w sporcie 			

New Password B2+/C1. Kryteria oceny

		• słowotwórstwo (tworzenie przymiotników)			
	GRAMATYKA	Uczeń bardzo dobrze zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i poprawnie je stosuje:	Uczeń dobrze zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i potrafi je w większości poprawnie stosować, popełniając nieliczne błędy:	Uczeń częściowo zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i używa ich, popełniając dość liczne błędy:	Uczeń słabo zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych oraz ma trudności z poprawnym ich zastosowaniem i popełnia bardzo liczne błędy.
		<ul style="list-style-type: none"> • różnice między czasami przeszłymi: <i>past simple, past continuous, past perfect, past perfect continuous</i> • użycie czasów teraźniejszych i przeszłych oraz konstrukcji <i>used to</i> i <i>would</i> do opisywania zwyczajów i nawyków w teraźniejszości i przeszłości 			

		<ul style="list-style-type: none"> • konstrukcje typu <i>It is the first time, It was the second time</i> 			
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	Uczeń poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych:	Uczeń poprawnie rozwiązuje zdecydowaną większość zadań sprawdzających znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych:	Uczeń na ogół poprawnie rozwiązuje znaczną część zadań sprawdzających znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych:	Popelniając liczne błędy językowe, uczeń z trudnością rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych:
		<ul style="list-style-type: none"> • Odpowiedzi na pytania • Gramatykalizacja • Zdania z lukami • Wybór wielokrotny • Odpowiedzi na pytania • Tłumaczenie fragmentów zdań • Dobieranie • Uzupełnianie streszczenia • Słowotwórstwo • Transformacje zdań 			
UMIĘJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	Uczeń rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie :	Uczeń rozumie zdecydowaną większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i popelniając nieliczne błędy:	Uczeń rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i często popelniając błędy :	Uczeń rozumie tylko część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i z trudnością, popelniając liczne błędy :

New Password B2+/C1. Kryteria oceny

	<ul style="list-style-type: none"> • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu • wymienia wskazane informacje • uzupełnia zdania na podstawie usłyszanych informacji 				
CZYTANIE	Uczeń rozumie niamal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie :	Uczeń rozumie zdecydowaną większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje) i popołniając nieliczne błędy :	Uczeń rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje) i często popełniając błędy :	Uczeń rozumie tylko część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje) i z trudnością, popełniając liczne błędy :	
	<ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania na podstawie przeczytanego tekstu • dopasowuje nagłówki do tekstów • wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe • dopasowuje informacje do osób opisanych w tekstach 				
MÓWIENIE	Stosując w miarę rozwinięty / dość bogaty / bogaty zakres słownictwa i struktur gramatycznych na poziomie zaawansowanym, uczeń konstruuje poprawne pod względem językowym wypowiedzi ustne:	Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji i stosując w miarę rozwinięty / dość bogaty / bogaty zakres słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:	Popełniając dość liczne błędy, w tym czasami błędy zakłócające komunikację , i stosując zadowalający zakres o słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:	Popełniając liczne błędy, w tym błędy zakłócające komunikację , oraz stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:	

		<ul style="list-style-type: none"> • szczegółowo opisuje swoje preferencje dotyczące oglądania wydarzeń sportowych i kibicowania • swobodnie wypowiada się na temat radzenia sobie z sytuacjami kryzysowymi • obszernie relacjonuje sytuację, w której spotkało go niepowodzenie • swobodnie wypowiada się na temat rywalizacji oraz czynników warunkujących sukces w życiu i sporcie, wpływu znanych sportowców na kształtowanie opinii publicznej oraz roli porażek w życiu • szczegółowo opisuje przypadki nieuczciwych zachowań w profesjonalnym sporcie oraz wypowiada się na temat przyczyn 	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje swoje preferencje dotyczące oglądania wydarzeń sportowych i kibicowania • wypowiada się na temat radzenia sobie z sytuacjami kryzysowymi • relacjonuje sytuację, w której spotkało go niepowodzenie • wypowiada się na temat rywalizacji oraz czynników warunkujących sukces w życiu i sporcie, wpływu znanych sportowców na kształtowanie opinii publicznej oraz roli porażek w życiu • opisuje przypadki nieuczciwych zachowań w profesjonalnym sporcie oraz wypowiada się na temat przyczyn takich zachowań i sposobów ich karania
--	--	---	---

New Password B2+/C1. Kryteria oceny

		<p>takich zachowań i sposobów ich karania, uwzględniając różne aspekty problemu</p> <ul style="list-style-type: none"> • swobodnie wypowiada się na temat istoty sportu • z łatwością odgrywa dialog: bierze udział w rozmowie na temat atrakcji przygotowywanych w szkole pod kątem wizyty angielskiej drużyny sportowej, w której odnosi się do podanych kwestii i szczegółowo je rozwija • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim • swobodnie wypowiada się na temat kwestii uprawiania sportów wyczynowych przez dzieci i młodzież 	<ul style="list-style-type: none"> • wypowiada się na temat istoty sportu • odgrywa dialog: bierze udział w rozmowie na temat atrakcji przygotowywanych w szkole pod kątem wizyty angielskiej drużyny sportowej, w której odnosi się do podanych kwestii i je rozwija • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim • wypowiada się na temat kwestii uprawiania sportów wyczynowych przez dzieci i młodzież
--	--	---	---

	PISANIE	<p>Uczeń bardzo dobrze zna zasady dotyczące pisania artykułu i konstruuje poprawne pod względem językowym wypowiedzi pisemne. Postępując się w miarę rozwiniętym / dość bogatym / bogatym zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie</p>	<p>Uczeń dobrze zna zasady dotyczące pisania artykułu. Postępując się w miarę rozwiniętym / dość bogatym / bogatym zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie oraz popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji:</p>	<p>Uczeń zna część zasad dotyczących artykułu. Popełniając dość liczne błędy, w tym czasami błędy zakłócające komunikację, i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie:</p>	<p>Uczeń słabo zna zasady dotyczące artykułu. Popełniając liczne błędy, w tym błędy zakłócające komunikację, i stosując ograniczony zakres zaawansowanego słownictwa i struktur gramatycznych, z trudnością:</p>
		<ul style="list-style-type: none"> • pisze artykuł na temat roli sportu w życiu młodych ludzi, w którym szczegółowo omawia oba elementy tematu i podaje różnorodne przykłady oraz rozwinięte argumenty • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim • z łatwością redaguje tekst do zamieszczenia na billboardzie dotyczący nadużywania środków dopingowych 	<ul style="list-style-type: none"> • pisze artykuł na temat roli sportu w życiu młodych ludzi, w którym omawia oba elementy tematu i podaje przykłady oraz argumenty • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim • redaguje tekst do zamieszczenia na billboardzie dotyczący nadużywania środków dopingowych 		

	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • bardzo swobodnie i regularnie stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu; rozumienie tekstu zawierającego nieznanne słowa i zwroty) • bardzo aktywnie współpracuje w grupie • posiada bardzo rozwiniętą świadomość językową 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • swobodnie i regularnie stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu; rozumienie tekstu zawierającego nieznanne słowa i zwroty) • aktywnie współpracuje w grupie • posiada rozwiniętą świadomość językową 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dość często wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu; rozumienie tekstu zawierającego nieznanne słowa i zwroty) • w miarę aktywnie współpracuje w grupie • posiada dość rozwiniętą świadomość językową 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu; rozumienie tekstu zawierającego nieznanne słowa i zwroty) • z trudnością współpracuje w grupie • posiada ograniczoną świadomość językową
--	----------------------------------	---	--	--	---

3 HOW WE SHOP

ŚRODKI		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
JĘZYKOWE	SŁOWNICTWO	Uczeń bardzo dobrze zna zaawansowane i zróżnicowane słownictwo w zakresie tematu ZAKUPY I USŁUGI oraz poprawnie i swobodnie się nim posługuje:	Uczeń dobrze zna zaawansowane i zróżnicowane słownictwo w zakresie tematu ZAKUPY I USŁUGI i w większości poprawnie się nim posługuje.	Uczeń częściowo zna zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ZAKUPY I USŁUGI i na ogół poprawnie się nim posługuje, często stosując słowa i zwroty o wysokim stopniu pospolitości :	Uczeń słabo zna zaawansowane słownictwo w zakresie tematu ZAKUPY I USŁUGI oraz ma trudności z poprawnym jego zastosowaniem, bardzo często stosując słowa i zwroty o wysokim stopniu pospolitości :
		<ul style="list-style-type: none"> • słownictwo związane z zakupami i różnymi rodzajami sklepów i towarów • często mylone zwroty i wyrazy związane z kupowaniem i sprzedawaniem • słownictwo związane z reklamą oraz wykorzystywaniem aplikacji mobilnych • słownictwo związane z usługami 			

		<ul style="list-style-type: none"> • słownictwo związane z obsługą klienta • wyrazy wieloznaczne (rzeczowniki i czasowniki) 			
	GRAMATYKA	Uczeń bardzo dobrze zna zasady tworzenia poniższych zagadnień	Uczeń dobrze zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i potrafi je w większości poprawnie	Uczeń częściowo zna zasady tworzenia poniższych zagadnień	Uczeń słabo zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych oraz ma trudności z

New Password B2+/C1. Kryteria oceny

		gramatycznych i poprawnie je stosuje:	stosować, popełniając nieliczne błędy.	gramatycznych i używa ich, popełniając dość liczne błędy.	poprawnym ich zastosowaniem i popełnia bardzo liczne błędy.
		<ul style="list-style-type: none"> • konstrukcje służące do wyrażania przyszłości • użycie czasów przyszłych: <i>future continuous, future perfect, future perfect continuous</i> • czasowniki złożone (<i>phrasal verbs</i>) • konstrukcje <i>be about to, be to and be due to</i> 			
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	Uczeń poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych:	Uczeń poprawnie rozwiązuje zdecydowaną większość zadań sprawdzających znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych:	Uczeń na ogół poprawnie rozwiązuje znaczną część zadań sprawdzających znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych:	Popełniając liczne błędy językowe, uczeń z trudnością rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych:

		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Dobieranie</i> • <i>Odpowiedzi na pytania</i> • <i>Tekst z lukami</i> • <i>Dobieranie zdań do luk w tekście</i> • <i>Tłumaczenie fragmentów zdań</i> • <i>Transformacje zdań</i> • <i>Gramatyzacja</i> • <i>Uzupełnianie luk w tekście jednym wyrazem</i> 			
UMI EJĘT NOŚ CI	SŁUCHANIE	Uczeń rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa intencje nadawcy oraz kontekstu wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i poprawnie :	Uczeń rozumie zdecydowaną większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa intencje nadawcy oraz kontekstu wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i popołniając nieliczne błędy:	Uczeń rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa intencje nadawcy oraz kontekstu wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i często popołniając błędy :	Uczeń rozumie tylko część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa intencje nadawcy oraz kontekstu wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i z trudnością, popołniając liczne błędy :
		<ul style="list-style-type: none"> • dopasowuje informacje do osób • odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu • rozróżnia fakty i opinie 			

	CZYTANIE	<p>Uczeń rozumie niamal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i poprawnie:</p>	<p>Uczeń rozumie zdecydowaną większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i popołniając nieliczne błędy:</p>	<p>Uczeń rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i często popełniając błędy:</p>	<p>Uczeń rozumie tylko część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi; oddziela fakty od opinii) i z trudnością, popełniając liczne błędy:</p>
		<ul style="list-style-type: none"> • dobiera zdania do luk w tekście • uzupełnia informacje w streszczeniu tekstu 			
	MÓWIENIE	<p>Stosując w miarę rozwinięty / dość bogaty / bogaty zakres słownictwa i struktur gramatycznych na poziomie zaawansowanym, uczeń konstruuje poprawne pod względem językowym wypowiedzi ustne:</p>	<p>Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji i stosując w miarę rozwinięty / dość bogaty / bogaty zakres słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:</p>	<p>Popełniając dość liczne błędy, w tym czasami błędy zakłócające komunikację, i stosując zadawalający zakres o słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:</p>	<p>Popełniając liczne błędy, w tym błędy zakłócające komunikację, oraz stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • szczegółowo opisuje swoje preferencje dotyczące różnych form robienia zakupów • obszernie relacjonuje zakup drogiego przedmiotu • swobodnie wypowiada się na temat znaczenia posiadania dóbr materialnych • swobodnie wypowiada się na temat plusów i minusów robienia zakupów za pośrednictwem aplikacji mobilnych • szczegółowo opisuje skuteczne techniki marketingowe • swobodnie wypowiada się na temat wpływu reklamy na decyzje konsumentów • z łatwością spekuluje na temat przyszłego rynku usług • swobodnie wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru miejsca pod kątem zakupu odzieży i go uzasadnia oraz udziela odpowiedzi na dwa pytania, podając argumenty na poparcie swojego stanowiska • z łatwością uczestniczy w dyskusji na temat promowania wartości etycznych w biznesie • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim 	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje swoje preferencje dotyczące różnych form robienia zakupów • relacjonuje zakup drogiego przedmiotu • wypowiada się na temat znaczenia posiadania dóbr materialnych • wypowiada się na temat plusów i minusów robienia zakupów za pośrednictwem aplikacji mobilnych • opisuje skuteczne techniki marketingowe • wypowiada się na temat wpływu reklamy na decyzje konsumentów • spekuluje na temat przyszłego rynku usług • wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru miejsca pod kątem zakupu odzieży i go uzasadnia oraz udziela odpowiedzi na dwa pytania, podając argumenty na poparcie swojego stanowiska • uczestniczy w dyskusji na temat promowania wartości etycznych w biznesie • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim
--	--	---	---

	PISANIE	<p>Uczeń bardzo dobrze zna zasady dotyczące pisania rozprawki wyrażającej opinię i konstruuje poprawne pod względem językowym wypowiedzi pisemne. Posługując się w miarę rozwiniętym / dość bogatym / bogatym zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie:</p>	<p>Uczeń dobrze zna zasady dotyczące pisania rozprawki wyrażającej opinię. Posługując się w miarę rozwiniętym / dość bogatym / bogatym zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie oraz popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji:</p>	<p>Uczeń zna część zasad dotyczących pisania rozprawki wyrażającej opinię. Popełniając dość liczne błędy, w tym czasami błędy zakłócające komunikację i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie:</p>	<p>Uczeń słabo zna zasady dotyczące pisania rozprawki wyrażającej opinię. Popełniając liczne błędy, w tym błędy zakłócające komunikację, i stosując ograniczony zakres zaawansowanego słownictwa i struktur gramatycznych, z trudnością:</p>
		<ul style="list-style-type: none"> • pisze rozprawkę, w której swobodnie wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat zakupów przez Internet, uwzględniając oba elementy tematu oraz podając rozwinięte argumenty i różnorodne przykłady • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim • z łatwością redaguje tekst reklamy nietypowej usługi 	<ul style="list-style-type: none"> • pisze rozprawkę, w której wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat zakupów przez Internet, uwzględniając oba elementy tematu oraz podając argumenty i przykłady • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim • redaguje tekst reklamy nietypowej usługi 		

	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • bardzo swobodnie i regularnie wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów; korzystanie ze słownika) • bardzo aktywnie współpracuje w grupie • bardzo często i z dużą łatwością stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu; rozumienie tekstu zawierającego nieznaną słowa i zwroty) • posiada bardzo rozwiniętą świadomość językową 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • swobodnie i regularnie wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów; korzystanie ze słownika) • aktywnie współpracuje w grupie • często i z łatwością stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu; rozumienie tekstu zawierającego nieznaną słowa i zwroty) • posiada rozwiniętą świadomość językową 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dość często wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów; korzystanie ze słownika) • w miarę aktywnie współpracuje w grupie • dość często stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu; rozumienie tekstu zawierającego nieznaną słowa i zwroty) • posiada dość rozwiniętą świadomość językową 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (poprawianie błędów; korzystanie ze słownika) • z trudnością współpracuje w grupie • w niewielkim stopniu stosuje strategie komunikacyjne (domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu; rozumienie tekstu zawierającego nieznaną słowa i zwroty) • posiada ograniczoną świadomość językową
--	----------------------------------	---	--	---	---

New Password B2+/C1. Kryteria oceny

4 ONE WORLD					
ŚRO		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA

DKI JĘZY KO WE	SŁOWNICTWO	<p>Uczeń bardzo dobrze zna zaawansowane i zróżnicowane słownictwo w zakresie tematu PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO oraz poprawnie i swobodnie się nim posługuje:</p>	<p>Uczeń dobrze zna zaawansowane i zróżnicowane słownictwo w zakresie tematu PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO i w większości poprawnie się nim posługuje.</p>	<p>Uczeń częściowo zna zaawansowane słownictwo w zakresie tematu PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO i na ogół poprawnie się nim posługuje, często stosując słowa i zwroty o wysokim stopniu pospolitości:</p>	<p>Uczeń słabo zna zaawansowane słownictwo w zakresie tematu PAŃSTWO I SPOŁECZEŃSTWO oraz ma trudności z poprawnym jego zastosowaniem, bardzo często stosując słowa i zwroty o wysokim stopniu pospolitości:</p>
		<ul style="list-style-type: none"> • słownictwo związane z ogólnoświatowymi problemami i globalizacją • kolokacje z <i>make</i> i <i>bring</i> • słownictwo związane z katastrofami naturalnymi i kryzysami humanitarnymi, oraz działalnością charytatywną i aktywnością w ruchach społeczno-politycznych • słownictwo związane z nauką języka angielskiego i jego dominującą rolą w komunikacji międzynarodowej • słownictwo związane z wpływem języka angielskiego na inne języki oraz zmianami w języku angielskim wynikające z jego globalnego zastosowania • przyrostki charakterystyczne dla rzeczowników 			
	GRAMATYKA	<p>Uczeń bardzo dobrze zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i poprawnie je stosuje:</p>	<p>Uczeń dobrze zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i potrafi je w większości poprawnie stosować, popełniając nieliczne błędy.</p>	<p>Uczeń częściowo zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i używa ich, popełniając dość liczne błędy.</p>	<p>Uczeń słabo zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych oraz ma trudności z poprawnym ich zastosowaniem i popełnia bardzo liczne błędy.</p>
		x	<ul style="list-style-type: none"> • używanie czasowników raportujących w mowie zależnej • typowe konstrukcje zdaniowe stosowane po czasownikach raportujących • stosowanie konstrukcji osobowych i bezosobowych w mowie zależnej • opcjonalne użycie następstwa czasów przy relacjonowaniu powszechnie przyjętych prawd i faktów oraz w przypadku, gdy przytaczana wypowiedź jest nadal aktualna lub dotyczy planów lub przewidywań na przyszłość 		

		<ul style="list-style-type: none"> • użycie przyimków po rzeczownikach, przymiotnikach i czasownikach • przyimki powodujące zmianę znaczenia wyrazu (<i>good at / good with / good for</i> etc.) • zwroty z czasownikami <i>speak, tell</i> oraz <i>say</i>
--	--	--

New Password B2+/C1. Kryteria oceny

	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	<p>Uczeń poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych:</p>	<p>Uczeń poprawnie rozwiązuje zdecydowaną większość zadań sprawdzających znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych:</p>	<p>Uczeń na ogół poprawnie rozwiązuje znaczną część zadań sprawdzających znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych:</p>	<p>Popelniając liczne błędy językowe, uczeń z trudnością rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych:</p>
		<ul style="list-style-type: none"> • Zdania z lukami • Gramatyzacja • Wybór wielokrotny • Tekst z lukami • Transformacje zdań (zadanie otwarte) • Dobieranie • Transformacje zdań • Sety leksykalne 			

UMI EJĘT NOŚ C1	SŁUCHANIE	Uczeń rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa intencje nadawcy tekstu; określa kontekst wypowiedzi; rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi) i poprawnie:	Uczeń rozumie zdecydowaną większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa intencje nadawcy tekstu; określa kontekst wypowiedzi; rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi) i popołniając nieliczne błędy:	Uczeń rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa intencje nadawcy tekstu; określa kontekst wypowiedzi; rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi) i często popołniając błędy:	Uczeń rozumie tylko część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa intencje nadawcy tekstu; określa kontekst wypowiedzi; rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi) i z trudnością, popołniając liczne błędy:
	<ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości 				
	CZYTANIE	Uczeń rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi) i poprawnie:	Uczeń rozumie zdecydowaną większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi) i popołniając nieliczne błędy:	Uczeń rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi) i często popołniając błędy:	Uczeń rozumie tylko część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi) i z trudnością, popołniając liczne błędy:
	<ul style="list-style-type: none"> • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • dopasowuje pytania do akapitów • pisze pytania do podanych odpowiedzi • uzupełnia zdania zgodnie z treścią przeczytanego tekstu 				

	MÓWIENIE	Stosując w miarę rozwinięty / dość bogaty / bogaty zakres słownictwa i struktur gramatycznych na poziomie zaawansowanym, uczeń konstruuje poprawne pod względem językowym wypowiedzi ustne:	Popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji i stosując w miarę rozwinięty / dość bogaty / bogaty zakres słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:	Popełniając dość liczne błędy, w tym czasami błędy zakłócające komunikację , i stosując zadawalający zakres o słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:	Popełniając liczne błędy, w tym błędy zakłócające komunikację , oraz stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:
		<ul style="list-style-type: none"> • swobodnie wypowiada się na temat globalizacji i jej pozytywnego i/lub negatywnego wpływu na pojedyncze państwa • swobodnie wypowiada się na temat poczucia przynależności narodowej • obszernie relacjonuje swoje doświadczenia związane z działalnością charytatywną • swobodnie wypowiada się na temat wpływu międzynarodowych korporacji na życie ludzi w krajach rozwijających się • swobodnie wypowiada się na temat obecnego kierunku rozwoju języka angielskiego oraz znaczenia języka angielskiego w komunikacji globalnej • swobodnie wypowiada się na temat różnych aspektów nauki języka • aktywnie bierze udział w debacie na temat wpływu globalizacji na politykę, ekonomię, rynek pracy, kulturę i styl życia • swobodnie wypowiada się na temat kwestii otwartości i tolerancji wobec obcych kultur oraz wprowadzenia euro w Polsce 	<ul style="list-style-type: none"> • wypowiada się na temat globalizacji i jej pozytywnego i /lub negatywnego wpływu na pojedyncze państwa • wypowiada się na temat poczucia przynależności narodowej • relacjonuje swoje doświadczenia związane z działalnością charytatywną • wypowiada się na temat wpływu międzynarodowych korporacji na życie ludzi w krajach rozwijających się • wypowiada się na temat obecnego kierunku rozwoju języka angielskiego oraz znaczenia języka angielskiego w komunikacji globalnej • wypowiada się na temat różnych aspektów nauki języka • bierze udział w debacie na temat wpływu globalizacji na politykę, ekonomię, rynek pracy, kulturę i styl życia • wypowiada się na temat kwestii otwartości i tolerancji wobec obcych kultur oraz wprowadzenia euro w Polsce 		

	PISANIE	<p>Uczeń bardzo dobrze zna zasady dotyczące pisania artykułu i konstruuje poprawne pod względem językowym wypowiedzi pisemne. Postępując się w miarę rozwiniętym / dość bogatym / bogatym zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie oraz popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji:</p>	<p>Uczeń dobrze zna zasady dotyczące pisania artykułu. Postępując się w miarę rozwiniętym / dość bogatym / bogatym zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie oraz popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji:</p>	<p>Uczeń zna część zasad dotyczących pisania artykułu. Popełniając dość liczne błędy, w tym czasami błędy zakłócające komunikację, i stosując zadawalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie:</p>	<p>Uczeń słabo zna zasady dotyczące pisania artykułu. Popełniając liczne błędy, w tym błędy zakłócające komunikację, i stosując ograniczony zakres zaawansowanego słownictwa i struktur gramatycznych, z trudnością:</p>
		<ul style="list-style-type: none"> • pisze artykuł, w którym zachęca rówieśników do udziału w organizowanej w jego szkole imprezie międzynarodowej, szczegółowo omawiając oba elementy tematu i podając różnorodne przykłady oraz rozwinięte argumenty 	<ul style="list-style-type: none"> • pisze artykuł, w którym zachęca rówieśników do udziału w organizowanej w jego szkole imprezie międzynarodowej, omawiając oba elementy tematu i podając przykłady oraz argumenty 		

New Password B2+/C1. Kryteria oceny

	<ul style="list-style-type: none"> • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim 	<ul style="list-style-type: none"> • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim
--	--	---

	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • bardzo swobodnie i regularnie wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie z tekstów kultury w języku obcym; prowadzenie notatek; zapamiętywanie nowych wyrazów) • bardzo aktywnie współdziała w grupie • bardzo często i z dużą łatwością stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu; rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty) • posiada bardzo rozwiniętą świadomość językową 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • swobodnie i regularnie wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie z tekstów kultury w języku obcym; prowadzenie notatek; zapamiętywanie nowych wyrazów) • aktywnie współdziała w grupie • często i z łatwością stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu; rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty) • posiada rozwiniętą świadomość językową 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dość często wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie z tekstów kultury w języku obcym; prowadzenie notatek; zapamiętywanie nowych wyrazów) • w miarę aktywnie współdziała w grupie • dość często stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu; rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty) • posiada dość rozwiniętą świadomość językową 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (korzystanie z tekstów kultury w języku obcym; prowadzenie notatek; zapamiętywanie nowych wyrazów) • z trudnością współdziała w grupie • w niewielkim stopniu stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu; rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty) • posiada ograniczoną świadomość językową
5 PEOPLE AND INFLUENCES					
ŚRO		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA

DKI JĘZY KO WE	SŁOWNICTWO	Uczeń bardzo dobrze zna zaawansowane i zróżnicowane słownictwo w zakresie tematu CZŁOWIEK oraz poprawnie i swobodnie się nim posługuje:	Uczeń dobrze zna zaawansowane i zróżnicowane słownictwo w zakresie tematu CZŁOWIEK i w większości poprawnie się nim posługuje.	Uczeń częściowo zna zaawansowane słownictwo w zakresie tematu CZŁOWIEK i na ogół poprawnie się nim posługuje, często stosując słowa i zwroty o wysokim stopniu pospolitości :	Uczeń słabo zna zaawansowane słownictwo w zakresie tematu CZŁOWIEK oraz ma trudności z poprawnym jego zastosowaniem, bardzo często stosując słowa i zwroty o wysokim stopniu pospolitości :
-------------------------	------------	--	---	--	---

New Password B2+/C1. Kryteria oceny

		<ul style="list-style-type: none"> • słownictwo związane z pozytywnymi i negatywnymi cechami charakteru • idiomy i frazy związane z pierwszym wrażeniem i funkcjonowaniem w grupie • frazy i idiomy związane z sukcesem i porażką, wytrwałością w dążeniu do celu oraz odpornością emocjonalną <p>słownictwo opisujące reakcje i zachowania; czasowniki złożone z <i>turn</i></p>			
	GRAMATYKA	Uczeń bardzo dobrze zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i poprawnie je stosuje:	Uczeń dobrze zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i potrafi je w większości poprawnie stosować, popełniając nieliczne błędy.	Uczeń częściowo zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i używa ich, popełniając dość liczne błędy.	Uczeń słabo zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych oraz ma trudności z poprawnym ich zastosowaniem i popełnia bardzo liczne błędy.
		<ul style="list-style-type: none"> • używanie zdań przydawkowych definiujących i niedefiniujących • używanie skróconych form podrzędnych zdań przydawkowych <p>konstrukcje <i>It's no use, It's worth, There is no point / sense</i> etc.</p>			

	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	Uczeń poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych:	Uczeń poprawnie rozwiązuje zdecydowaną większość zadań sprawdzających znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych:	Uczeń na ogół poprawnie rozwiązuje znaczoną część zadań sprawdzających znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych:	Popelniając liczne błędy językowe, uczeń z trudnością rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych:
		<ul style="list-style-type: none"> • Odpowiedzi na pytania • Dobieranie • Wybór wielokrotny • Dobieranie zdań do luk w tekście • Zdania z lukami • Transformacje zdań • Słowotwórstwo • Tłumaczenie fragmentów zdań 			
UMIĘJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	Uczeń rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie :	Uczeń rozumie zdecydowaną większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i popelniając nieliczne błędy:	Uczeń rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i często popelniając błędy :	Uczeń rozumie tylko część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu, znajduje w tekście określone informacje) i z trudnością, popelniając liczne błędy :
		<ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu • dopasowuje informacje do osób 			

	<ul style="list-style-type: none"> • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości 			
CZYTANIE	<p>Uczeń rozumie niamal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i poprawnie:</p>	<p>Uczeń rozumie większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i popołniając nieliczne błędy:</p>	<p>Uczeń rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i często popołniając błędy:</p>	<p>Uczeń rozumie tylko część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i z trudnością, popołniając liczne błędy:</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania na podstawie przeczytanego tekstu • dobiera zdania do luk w tekście • uzupełnia zdania zgodnie z przeczytanym tekstem 			
MÓWIENIE	<p>Stosując w miarę rozwinięty / dość bogaty / bogaty zakres słownictwa i struktur gramatycznych na poziomie zaawansowanym, uczeń konstruuje poprawne pod względem językowym wypowiedzi ustne:</p>	<p>Popołniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji i stosując w miarę rozwinięty / dość bogaty / bogaty zakres słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:</p>	<p>Popołniając dość liczne błędy, w tym czasami błędy zakłócające komunikację, i stosując zadowolający zakres o słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:</p>	<p>Popołniając liczne błędy, w tym błędy zakłócające komunikację, oraz stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • szczegółowo opisuje cechy charakteru, które powinny posiadać osoby wykonujące różne zawody • swobodnie wypowiada się na temat kształtowania cech charakteru • swobodnie wypowiada się na temat znaczenia wytrwałego dążenia do celu • szczegółowo opisuje swoje sukcesy i porażki i nietypowe dla siebie zachowania • szczegółowo opisuje swoje preferencje czytelnicze i swobodnie wypowiada się na temat książek opisujących relacje międzyludzkie • szczegółowo relacjonuje sytuację, w której działał pod wpływem silnych emocji • szczegółowo opisuje ilustrację, wyrażając przypuszczenia dotyczące przedstawionych osób, miejsc i czynności oraz udziela odpowiedzi na pytania, logicznie uzasadniając swoje stanowisko i podając rozwinięte argumenty na jego poparcie 	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje cechy charakteru, które powinny posiadać osoby wykonujące różne zawody • wypowiada się na temat kształtowania cech charakteru • wypowiada się na temat znaczenia wytrwałego dążenia do celu • opisuje swoje sukcesy i porażki i nietypowe dla siebie zachowania • opisuje swoje preferencje czytelnicze i wypowiada się na temat książek opisujących relacje międzyludzkie • relacjonuje sytuację, w której działał pod wpływem silnych emocji • opisuje ilustrację, wyrażając przypuszczenia dotyczące przedstawionych osób, miejsc i czynności oraz udziela odpowiedzi na dwa pytania, logicznie uzasadniając swoje stanowisko i podając argumenty na jego poparcie • wypowiada się na temat otwartego wyrażania swoich uczuć
--	--	---	--

New Password B2+/C1. Kryteria oceny

		<ul style="list-style-type: none"> • swobodnie wypowiada się na temat otwartego wyrażania swoich uczuć 	
--	--	--	--

	PISANIE	<p>Uczeń bardzo dobrze zna zasady dotyczące pisania listu formalnego i konstruuje poprawne pod względem językowym wypowiedzi pisemne. Postępując się w miarę rozwinięty / dość bogatym / bogatym zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie:</p>	<p>Uczeń dobrze zna zasady dotyczące pisania listu formalnego. Postępując się w miarę rozwinięty / dość bogatym / bogatym zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie oraz popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji:</p>	<p>Uczeń zna część zasad dotyczących pisania listu formalnego. Popełniając dość liczne błędy, w tym czasami błędy zakłócające komunikację, i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie:</p>	<p>Uczeń słabo zna zasady dotyczące pisania listu formalnego. Popełniając liczne błędy, w tym błędy zakłócające komunikację, i stosując ograniczony zakres zaawansowanego słownictwa i struktur gramatycznych, z trudnością:</p>
		<ul style="list-style-type: none"> • pisze list do redakcji na temat inspirującej osoby ze świata kultury, w którym wyczerpująco omawia oba elementy tematu i podaje przykłady oraz rozwinięte argumenty. • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim 	<ul style="list-style-type: none"> • pisze list do redakcji na temat inspirującej osoby ze świata kultury, w którym omawia oba elementy tematu i podaje przykłady oraz argumenty • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim 		
	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • bardzo swobodnie i regularnie wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, prowadzenie notatek, zapamiętywanie nowych wyrazów, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym) • bardzo aktywnie współdziała w grupie • bardzo często i z dużą łatwością stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • swobodnie i regularnie wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, prowadzenie notatek, zapamiętywanie nowych wyrazów, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym) • aktywnie współdziała w grupie • często i z łatwością stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu; rozumienie tekstu zawierającego nieznanne słowa i zwroty) i 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dość często wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, prowadzenie notatek, zapamiętywanie nowych wyrazów, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym) • w miarę aktywnie współdziała w grupie • dość często stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, prowadzenie notatek, zapamiętywanie nowych wyrazów, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym) • z trudnością współdziała w grupie • w niewielkim stopniu stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu; rozumienie tekstu zawierającego nieznanne

		tekstu zawierającego		znaczenia wyrazów z	słowa i zwroty) i strategie
--	--	----------------------	--	---------------------	-----------------------------

New Password B2+/C1. Kryteria oceny

		nieznane słowa i zwroty) i strategie kompensacyjne (np. parafrazy, definicje) • posiada bardzo rozwiniętą świadomość językową	strategie kompensacyjne (np. parafrazy, definicje) • posiada rozwiniętą świadomość językową	kontekstu; rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty) i strategie kompensacyjne (np. parafrazy, definicje) • posiada dość rozwiniętą świadomość językową	kompensacyjne (np. parafrazy, definicje) • posiada ograniczoną świadomość językową
6 CITY AND COUNTRY					

ŚRODKI JĘZYKOWE		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA
	SŁOWNICTWO	<p>Uczeń bardzo dobrze zna zaawansowane i zróżnicowane słownictwo w zakresie tematu MIEJSCE ZAMIESZKANIA oraz poprawnie i swobodnie się nim posługuje:</p>	<p>Uczeń dobrze zna zaawansowane i zróżnicowane słownictwo w zakresie tematu MIEJSCE ZAMIESZKANIA i w większości poprawnie się nim posługuje.</p>	<p>Uczeń częściowo zna zaawansowane słownictwo w zakresie tematu MIEJSCE ZAMIESZKANIA i na ogół poprawnie się nim posługuje, często stosując słowa i zwroty o wysokim stopniu pospolitości:</p>	<p>Uczeń słabo zna zaawansowane słownictwo w zakresie tematu MIEJSCE ZAMIESZKANIA oraz ma trudności z poprawnym jego zastosowaniem, bardzo często stosując słowa i zwroty o wysokim stopniu pospolitości:</p>
		<ul style="list-style-type: none"> • słownictwo służące do opisu miejsca zamieszkania • często mylone wyrazy • słownictwo związane z życiem w mieście i z dala od cywilizacji • wyrażenia przymkowe • słownictwo związane z udogodnieniami w miejscu zamieszkania, ułatwieniami komunikacyjnymi, dostępem do rozrywki i kultury • zwroty służące do streszczenia informacji zawartych w tekście • słownictwo związane z warunkami mieszkaniowymi • zwroty potoczne i skrótowce 			
GRAMATYKA	<p>Uczeń bardzo dobrze zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i poprawnie je stosuje:</p>	<p>Uczeń dobrze zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i potrafi je w większości poprawnie stosować, popełniając nieliczne błędy:</p>	<p>Uczeń częściowo zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i używa ich, popełniając dość liczne błędy:</p>	<p>Uczeń słabo zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych oraz ma trudności z poprawnym ich zastosowaniem i popełnia bardzo liczne błędy.</p>	

New Password B2+/C1. Kryteria oceny

		<ul style="list-style-type: none"> • stopniowania przymiotników i przysłówków • konstrukcje porównawcze • użycie przedimków • użycie przedimka <i>the</i> przed nazwami geograficznymi • zmiany w znaczeniu zdania spowodowane zastosowaniem konkretnych przedimków • użycie pytań typu <i>question tags</i> 			
	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	<p>Uczeń poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych:</p>	<p>Uczeń poprawnie rozwiązuje zdecydowaną większość zadań sprawdzających znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych:</p>	<p>Uczeń na ogół poprawnie rozwiązuje znaczną część zadań sprawdzających znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych:</p>	<p>Popełniając liczne błędy językowe, uczeń z trudnością rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych:</p>
		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Tekst z lukami</i> • <i>Transformacje zdań</i> • <i>Odpowiedzi na pytania</i> • <i>Wybór wielokrotny</i> • <i>Zdania z lukami</i> • <i>Sety leksykalne</i> 			
UMIĘJĘTNOŚĆ I	SŁUCHANIE	<p>Uczeń rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; oddziela fakty od opinii) i poprawnie:</p>	<p>Uczeń rozumie zdecydowaną większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; oddziela fakty od opinii) i popołniając nieliczne błędy:</p>	<p>Uczeń rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; oddziela fakty od opinii) i często popełniając błędy:</p>	<p>Uczeń rozumie tylko część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; oddziela fakty od opinii) i z trudnością, popełniając liczne błędy:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • uzupełnia streszczenie zgodnie z wysłuchanym tekstem 			
	CZYTANIE	<p>Uczeń rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; określa główną myśl poszczególnych części tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi) i poprawnie:</p>	<p>Uczeń rozumie zdecydowaną większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; określa główną myśl poszczególnych części tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi) i popelniając nieliczne błędy:</p>	<p>Uczeń rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; określa główną myśl poszczególnych części tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; rozróżnia formalny i nieformalny styl</p>	<p>Uczeń rozumie tylko część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; określa główną myśl poszczególnych części tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa kontekst wypowiedzi; rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi) i z trudnością, popełniając liczne błędy:</p>

New Password B2+/C1. Kryteria oceny

				wypowiedzi) i często popełniając błędy:	
		<ul style="list-style-type: none"> • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • odpowiada na pytania na podstawie przeczytanego tekstu 			

	MÓWIENIE	Stosując w miarę rozwinięty / dość bogaty / bogaty zakres słownictwa i struktur gramatycznych na poziomie zaawansowanym, uczeń konstruuje poprawne pod względem językowym wypowiedzi ustne:	Popołniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji i stosując w miarę rozwinięty / dość bogaty / bogaty zakres słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:	Popołniając dość liczne błędy, w tym czasami błędy zakłócające komunikację , i stosując zadawalający zakres o słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:	Popołniając liczne błędy, w tym błędy zakłócające komunikację , oraz stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:
		<ul style="list-style-type: none"> • szczegółowo opisuje miejsce zamieszkania • szczegółowo opisuje swoje preferencje dotyczące miejsca zamieszkania • swobodnie wypowiada się na temat wyzwań związanych z mieszkaniem na wsi i w mieście • szczegółowo opisuje warunki życia w miejscach oddalonych od cywilizacji • swobodnie wypowiada się na temat sposobów ulepszania warunków mieszkaniowych • szczegółowo przedstawia w syntetyczny sposób informacje z tekstu przeczytanego w języku obcym • swobodnie wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru oferty wynajmu pokoju pod kątem studiów i szczegółowo go uzasadnia oraz udziela wyczerpujących odpowiedzi na dwa pytania, podając rozwinięte argumenty na poparcie swojego stanowiska • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim • swobodnie wypowiada się na temat perspektyw zawodowych związanych z pracą w rolnictwie 	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje miejsce zamieszkania • opisuje swoje preferencje dotyczące miejsca zamieszkania • wypowiada się na temat wyzwań związanych z mieszkaniem na wsi i w mieście • opisuje warunki życia w miejscach oddalonych od cywilizacji • wypowiada się na temat sposobów ulepszania warunków mieszkaniowych • przedstawia w syntetyczny sposób informacje z tekstu przeczytanego w języku obcym • wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru oferty wynajmu pokoju pod kątem studiów i go uzasadnia oraz udziela odpowiedzi na dwa pytania, podając argumenty na poparcie swojego stanowiska • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim • wypowiada się na temat perspektyw zawodowych związanych z pracą w rolnictwie 		

	PISANIE	<p>Uczeń bardzo dobrze zna zasady dotyczące rozprawki wyrażającej opinię i konstruuje poprawne pod względem językowym wypowiedzi pisemne. Posługując się w miarę rozwiniętym / dość bogatym / bogatym zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie:</p>	<p>Uczeń dobrze zna zasady dotyczące rozprawki wyrażającej opinię. Posługując się w miarę rozwiniętym / dość bogatym / bogatym zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie oraz popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji:</p>	<p>Uczeń zna część zasad dotyczących rozprawki wyrażającej opinię. Popełniając dość liczne błędy, w tym czasami błędy zakłócające komunikację, i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie:</p>	<p>Uczeń słabo zna zasady dotyczące rozprawki wyrażającej opinię. Popełniając liczne błędy, w tym błędy zakłócające komunikację, i stosując ograniczony zakres zaawansowanego słownictwa i struktur gramatycznych, z trudnością:</p>
		<ul style="list-style-type: none"> • pisze rozprawkę, w której swobodnie wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat planów realizacji kontrowersyjnej inwestycji gospodarczej, uwzględniając oba elementy tematu oraz podając rozwinięte argumenty i różnorodne przykłady • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim • z łatwością redaguje wpis na blogu na temat interesującej miejscowości 	<ul style="list-style-type: none"> • pisze rozprawkę, w której wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat planów realizacji kontrowersyjnej inwestycji gospodarczej, uwzględniając oba elementy tematu oraz podając argumenty i przykłady • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim • redaguje wpis na blogu na temat interesującej miejscowości 		

	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • bardzo swobodnie i regularnie wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, zapamiętywanie nowych wyrazów) • bardzo aktywnie współpracuje w grupie • bardzo często i z dużą łatwością stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznanne słowa i zwroty) oraz strategie 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • swobodnie i regularnie wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, zapamiętywanie nowych wyrazów) • aktywnie współpracuje w grupie • często i z łatwością stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznanne słowa i zwroty) oraz strategie kompensacyjne (np. definicji) 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dość często wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, zapamiętywanie nowych wyrazów) • w miarę aktywnie współpracuje w grupie • dość często stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznanne słowa i 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, zapamiętywanie nowych wyrazów) • z trudnością współpracuje w grupie • w niewielkim stopniu stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznanne słowa i zwroty) oraz strategie kompensacyjne (np. definicji)
--	----------------------------------	---	---	--	---

New Password B2+/C1. Kryteria oceny

		<p>kompensacyjne (np. definicji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • posiada bardzo rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada rozwiniętą świadomość językową 	<p>zwroty) oraz strategie kompensacyjne (np. definicji)</p> <ul style="list-style-type: none"> • posiada dość rozwiniętą świadomość językową 	<ul style="list-style-type: none"> • posiada ograniczoną świadomość językową
7 A PLACE OF LEARNING					
ŚRO		OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA

DKI JĘZY KO WE	SŁOWNICTWO	<p>Uczeń bardzo dobrze zna zaawansowane i zróżnicowane słownictwo w zakresie tematu EDUKACJA oraz poprawnie i swobodnie się nim posługuje:</p>	<p>Uczeń dobrze zna zaawansowane i zróżnicowane słownictwo w zakresie tematu EDUKACJA i w większości poprawnie się nim posługuje.</p>	<p>Uczeń częściowo zna zaawansowane słownictwo w zakresie tematu EDUKACJA i na ogół poprawnie się nim posługuje, często stosując słowa i zwroty o wysokim stopniu pospolitości:</p>	<p>Uczeń słabo zna zaawansowane słownictwo w zakresie tematu EDUKACJA oraz ma trudności z poprawnym jego zastosowaniem, bardzo często stosując słowa i zwroty o wysokim stopniu pospolitości:</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • słownictwo związane ze strukturą systemu edukacyjnego i planowaniem dalszej edukacji i życia zawodowego • często mylone wyrazy • słownictwo związane ze studiami wyższymi oraz nowatorskimi szkołami • czasowniki złożone • słownictwo związane z kompetencjami zawodowymi i cechami cenionymi na współczesnym rynku pracy • kolokacje z rzeczownikami <i>skills</i> i <i>information</i> • wyrazy wieloznaczne 				
	GRAMATYKA	<p>Uczeń bardzo dobrze zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i poprawnie je stosuje:</p>	<p>Uczeń dobrze zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i potrafi je w większości poprawnie stosować, popełniając nieliczne błędy:</p>	<p>Uczeń częściowo zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i używa ich, popełniając dość liczne błędy:</p>	<p>Uczeń słabo zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych oraz ma trudności z poprawnym ich zastosowaniem i popełnia bardzo liczne błędy.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • użycie okresów warunkowych • okresy warunkowe mieszane • tworzenie wypowiedzi dotyczących nierzeczywistej przeszłości • konstrukcje służące do wyrażania życzeń (<i>wish / if only, it's about / high time, suppose / imagine / supposing / what if, would sooner / rather, as if / though</i>) 					

		<ul style="list-style-type: none"> • słowotwórstwo: tworzenie rzeczowników, czasowników, przymiotników i przysłówków • konstrukcje: <i>If it wasn't for, If it hadn't been for, But for etc.</i>
--	--	--

New Password B2+/C1. Kryteria oceny

	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	<p>Uczeń poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych:</p>	<p>Uczeń poprawnie rozwiązuje zdecydowaną większość zadań sprawdzających znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych:</p>	<p>Uczeń na ogół poprawnie rozwiązuje znaczną część zadań sprawdzających znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych:</p>	<p>Popelniając liczne błędy językowe, uczeń z trudnością rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych:</p>
		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Dobieranie</i> • <i>Tłumaczenie fragmentów zdań</i> • <i>Transformacje zdań</i> • <i>Zdania z lukami</i> • <i>Odpowiedzi na pytania</i> • <i>Tekst z lukami</i> • <i>Słowotwórstwo</i> • <i>Gramatykalizacja</i> 			

UMIĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	Uczeń rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu; znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie :	Uczeń rozumie zdecydowaną większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu; znajduje w tekście określone informacje) i popołniając nieliczne błędy :	Uczeń rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu; znajduje w tekście określone informacje) i często popołniając błędy :	Uczeń rozumie tylko część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu; znajduje w tekście określone informacje) i z trudnością, popołniając liczne błędy :
		<ul style="list-style-type: none"> • dopasowuje informacje do osób • odpowiada na pytania na podstawie wysłuchanego tekstu • uzupełnia zdania zgodnie z wysłuchanym tekstem • uzupełnia streszczenie na podstawie usłyszanych informacji 			
	CZYTANIE	Uczeń rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu; znajduje w tekście określone informacje) i poprawnie :	Uczeń rozumie zdecydowaną większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu; znajduje w tekście określone informacje) i popołniając nieliczne błędy :	Uczeń rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu; znajduje w tekście określone informacje) i często popołniając błędy :	Uczeń rozumie tylko część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl poszczególnych części tekstu; znajduje w tekście określone informacje) i z trudnością, popołniając liczne błędy :
		<ul style="list-style-type: none"> • odpowiada na pytania na podstawie przeczytanego tekstu • dopasowuje informacje do akapitów 			
	MÓWIENIE	Stosując w miarę rozwinięty / dość bogaty / bogaty zakres słownictwa i struktur gramatycznych na	Popołniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji i stosując w miarę rozwinięty / dość bogaty /	Popołniając dość liczne błędy , w tym czasami błędy zakłócające komunikację , i stosując	Popołniając liczne błędy , w tym błędy zakłócające komunikację , oraz stosując ograniczony zakres

		<p>poziomie zaawansowanym, uczeń konstruuje poprawne pod względem językowym wypowiedzi ustne:</p>	<p>bogaty zakres słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:</p>	<p>zadowalający zakres o słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:</p>	<p>słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:</p>
		<ul style="list-style-type: none"> • szczegółowo opisuje różne etapy edukacyjne • szczegółowo opisuje swoje plany zawodowe oraz możliwy sposób ich realizacji • swobodnie wypowiada się na temat plusów i/ lub minusów rocznej przerwy w edukacji (tzw. <i>gap year</i>) • swobodnie wypowiada się na temat mocnych i słabych stron polskiego systemu edukacji • swobodnie wypowiada się na temat niestandardowych metod nauczania i szkół • szczegółowo opisuje przebieg ulubionej lekcji • szczegółowo opisuje umiejętności, których posiadanie jest kluczowe na nowoczesnym rynku pracy • szczegółowo opisuje sytuacje, w których konieczne jest posiadanie pewnych umiejętności • aktywnie bierze udział w dyskusji dotyczącej znalezienia najlepszego sposobu wyjścia z trudnej sytuacji • swobodnie wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru oferty letniego kursu językowego i szczegółowo go uzasadnia oraz udziela wyczerpujących odpowiedzi na dwa pytania, podając rozwinięte argumenty na poparcie swojego stanowiska • szczegółowo opisuje idealną szkołę średnią 	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje różne etapy edukacyjne • opisuje swoje plany zawodowe oraz możliwy sposób ich realizacji • wypowiada się na temat plusów i/lub minusów rocznej przerwy w edukacji (tzw. <i>gap year</i>) • wypowiada się na temat mocnych i słabych stron polskiego systemu edukacji • wypowiada się na temat niestandardowych metod nauczania i szkół • opisuje przebieg ulubionej lekcji • opisuje umiejętności, których posiadanie jest kluczowe na nowoczesnym rynku pracy • opisuje sytuacje, w których konieczne jest posiadanie pewnych umiejętności • bierze udział w dyskusji dotyczącej znalezienia najlepszego sposobu wyjścia z trudnej sytuacji • wypowiada się na podstawie materiału stymulującego: dokonuje wyboru oferty letniego kursu językowego i go uzasadnia oraz udziela odpowiedzi na dwa pytania, podając argumenty na poparcie swojego stanowiska • opisuje idealną szkołę średnią 		

	PISANIE	<p>Uczeń bardzo dobrze zna zasady dotyczące pisania rozprawki za i przeciw i konstruuje poprawne pod względem językowym wypowiedzi pisemne. Postępując się w miarę rozwiniętym / dość bogatym / bogatym / bogatym zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie:</p>	<p>Uczeń dobrze zna zasady dotyczące pisania rozprawki za i przeciw. Postępując się w miarę rozwiniętym / dość bogatym / bogatym zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie oraz popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji:</p>	<p>Uczeń zna część zasad dotyczących pisania rozprawki za i przeciw. Popełniając dość liczne błędy, w tym czasami błędy zakłócające komunikację, i stosując zadowalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie:</p>	<p>Uczeń słabo zna zasady dotyczące pisania rozprawki za i przeciw. Popełniając liczne błędy, w tym błędy zakłócające komunikację, i stosując ograniczony zakres zaawansowanego słownictwa i struktur gramatycznych, z trudnością:</p>
--	----------------	--	--	---	---

New Password B2+/C1. Kryteria oceny

		<ul style="list-style-type: none"> • pisze rozprawkę, w której swobodnie przedstawia plusy i minusy decyzji o roku przerwy przed pójściem na studia (tzw. <i>gap year</i>), podając rozwinięte argumenty i różnorodne przykłady • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim 	<ul style="list-style-type: none"> • pisze rozprawkę, w której przedstawia plusy i minusy decyzji o roku przerwy przed pójściem na studia (tzw. <i>gap year</i>) podając argumenty i przykłady • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim
--	--	---	--

	ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • bardzo swobodnie i regularnie wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, zapamiętywanie nowych wyrazów) • bardzo aktywnie współpracuje w grupie • bardzo często i z dużą łatwością stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty) oraz strategie kompensacyjne (np. definicji, parafrazy) • posiada bardzo rozwiniętą świadomość językową 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • swobodnie i regularnie wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, zapamiętywanie nowych wyrazów) • aktywnie współpracuje w grupie • często i z łatwością stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty) oraz strategie kompensacyjne (np. definicji, parafrazy) • posiada rozwiniętą świadomość językową 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dość często wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, zapamiętywanie nowych wyrazów) • w miarę aktywnie współpracuje w grupie • dość często stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty) oraz strategie kompensacyjne (np. definicji, parafrazy) • posiada dość rozwiniętą świadomość językową 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, zapamiętywanie nowych wyrazów) • z trudnością współpracuje w grupie • w niewielkim stopniu stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty) oraz strategie kompensacyjne (np. definicji, parafrazy) • posiada ograniczoną świadomość językową
8 STORIES WE REMEMBER					
ŚRODOWE KI JZYK	OCENA BARDZO DOBRA	OCENA DOBRA	OCENA DOSTATECZNA	OCENA DOPUSZCZAJĄCA	

	SŁOWNICTWO	<p>Uczeń bardzo dobrze zna zaawansowane i zróżnicowane słownictwo w zakresie tematu KULTURA oraz poprawnie i swobodnie się nim posługuje:</p>	<p>Uczeń dobrze zna zaawansowane i zróżnicowane słownictwo w zakresie tematu KULTURA i w większości poprawnie się nim posługuje.</p>	<p>Uczeń częściowo zna zaawansowane słownictwo w zakresie tematu KULTURA i na ogół poprawnie się nim posługuje, często stosując słowa i zwroty o wysokim stopniu pospolitości:</p>	<p>Uczeń słabo zna zaawansowane słownictwo w zakresie tematu KULTURA oraz ma trudności z poprawnym jego zastosowaniem, bardzo często stosując słowa i zwroty o wysokim stopniu pospolitości:</p>
		<ul style="list-style-type: none"> • słownictwo związane z literaturą, książkami i ich wydawaniem; • zwroty i idiomy • słownictwo związane z ważnymi książkami • zwroty czasownikowe • słownictwo związane z narracją i opowiadaniem historii • zwroty służące do wyliczania, wyrażania przyczyn i skutków, podsumowywania, uogólniania, porównywania i kontrastowania • zwroty służące do recenzowania • zwroty służące do wysuwania sugestii, zgadzania i niezgadzania się, proponowania kompromisu 			
	GRAMATYKA	<p>Uczeń bardzo dobrze zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i poprawnie je stosuje:</p>	<p>Uczeń dobrze zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i potrafi je w większości poprawnie stosować, popełniając nieliczne błędy:</p>	<p>Uczeń częściowo zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych i używa ich, popełniając dość liczne błędy:</p>	<p>Uczeń słabo zna zasady tworzenia poniższych zagadnień gramatycznych oraz ma trudności z poprawnym ich zastosowaniem i popełnia bardzo liczne błędy.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> • użycie <i>should, ought to, could, might</i> i <i>needn't have</i>; • użycie <i>didn't need to, needn't have</i> i <i>must have</i> • użycie inwersji po wyrażeniach przysłówkowych <i>barely, seldom, rarely, hardly; only later; never, little, not only, no sooner</i> etc. • użycie zaimków zwrotnych i wzajemnych 			

	ZADANIA NA ŚRODKI JĘZYKOWE	Uczeń poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych:	Uczeń poprawnie rozwiązuje zdecydowaną większość zadań sprawdzających znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych:	Uczeń na ogół poprawnie rozwiązuje znaczną część zadań sprawdzających znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych:	Popelniając liczne błędy językowe, uczeń z trudnością rozwiązuje zadania sprawdzające znajomość w miarę rozwiniętego / dość bogatego / bogatego zasobu środków językowych:
		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Dobieranie</i> • <i>Wybór wielokrotny</i> • <i>Zdania z lukami</i> • <i>Tekst z lukami</i> • <i>Dobieranie zdań do luk w tekście</i> 			

New Password B2+/C1. Kryteria oceny

		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Tłumaczenie fragmentów zdań</i> • <i>Uzupełnianie luk w tekście jednym wyrazem</i> • <i>Transformacje zdań</i> 			
UMIĘJĘTNOŚCI	SŁUCHANIE	Uczeń rozumie niemal wszystkie kluczowe informacje zawarte w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa intencje nadawcy tekstu; oddziela fakty od opinii) i poprawnie :	Uczeń rozumie zdecydowaną większość kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa intencje nadawcy tekstu; oddziela fakty od opinii) i popelniając nieliczne błędy:	Uczeń rozumie część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa intencje nadawcy tekstu; oddziela fakty od opinii) i często popelniając błędy :	Uczeń rozumie tylko część kluczowych informacji zawartych w wysłuchanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa intencje nadawcy tekstu; oddziela fakty od opinii) i z trudnością, popelniając liczne błędy:

		<ul style="list-style-type: none"> • zaznacza właściwą odpowiedź spośród podanych możliwości • uzupełnia streszczenie na podstawie usłyszanych informacji • uzupełnia zdania zgodnie z wysłuchanym tekstem 			
	CZYTANIE	<p>Uczeń rozumie niamal wszystkie kluczowe informacje zawarte w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa intencje autora tekstu; rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i poprawnie:</p>	<p>Uczeń rozumie zdecydowaną większość kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa intencje autora tekstu; rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i popołniając nieliczne błędy:</p>	<p>Uczeń rozumie część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa intencje autora tekstu; rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i często popołniając błędy:</p>	<p>Uczeń rozumie tylko część kluczowych informacji zawartych w przeczytanym tekście (określa główną myśl tekstu; znajduje w tekście określone informacje; określa intencje autora tekstu; rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu) i z trudnością, popołniając liczne błędy:</p>
		<ul style="list-style-type: none"> • uzupełnia zdania zgodnie z przeczytanym tekstem • dopasowuje zdania do luk w tekście • uzupełnia streszczenie przeczytanego tekstu 			
	MÓWIENIE	<p>Stosując w miarę rozwinięty / dość bogaty / bogaty zakres słownictwa i struktur gramatycznych na poziomie zaawansowanym, uczeń konstruuje poprawne pod względem językowym wypowiedzi ustne:</p>	<p>Popołniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji i stosując w miarę rozwinięty / dość bogaty / bogaty zakres słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:</p>	<p>Popołniając dość liczne błędy, w tym czasami błędy zakłócające komunikację, i stosując zadowolający zakres o słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:</p>	<p>Popołniając liczne błędy, w tym błędy zakłócające komunikację, oraz stosując ograniczony zakres słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie, uczeń:</p>
		<ul style="list-style-type: none"> • szczegółowo recenzuje książkę, podając informacje na temat ich gatunku literackiego, akcji, bohaterów • szczegółowo opisuje swoje preferencje i nawyki czytelnicze 	<ul style="list-style-type: none"> • recenzuje książkę, podając informacje na temat ich gatunku literackiego, akcji, bohaterów • opisuje swoje preferencje i nawyki czytelnicze • wypowiada się na temat lektur szkolnych 		

New Password B2+/C1. Kryteria oceny

		<ul style="list-style-type: none"> • swobodnie wypowiada się na temat lektur szkolnych • szczegółowo opisuje korzyści wynikające z czytania książek • z łatwością przedstawia możliwe zakończenie opowiadania • swobodnie wypowiada się na temat elementów dobrej historii • szczegółowo opisuje swoich ulubionych bohaterów literackich z dzieciństwa • swobodnie wypowiada się na temat skuteczności kampanii reklamowych wykorzystujących elementy narracji • swobodnie wypowiada się na temat zjawiska literatury interaktywnej • szczegółowo opisuje przesłanie wybranej historii • z łatwością odgrywa dialog: bierze udział w rozmowie na temat szczegółów dotyczących organizacji szkolnego konkursu literackiego, w której odnosi się do podanych kwestii i szczegółowo je rozwija • swobodnie wypowiada się na temat idei książki do noszenia z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim 	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje korzyści wynikające z czytania książek • przedstawia możliwe zakończenie opowiadania • wypowiada się na temat elementów dobrej historii • opisuje swoich ulubionych bohaterów literackich z dzieciństwa • wypowiada się na temat skuteczności kampanii reklamowych wykorzystujących elementy narracji • wypowiada się na temat zjawiska literatury interaktywnej • opisuje przesłanie wybranej historii • wypowiada się na temat idei książki do noszenia • odgrywa dialog: bierze udział w rozmowie na temat szczegółów dotyczących organizacji szkolnego konkursu literackiego, w której odnosi się do podanych kwestii i je rozwija • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim
--	--	--	---

	PISANIE	<p>Uczeń bardzo dobrze zna zasady dotyczące pisania artykułu i konstruuje poprawne pod względem językowym wypowiedzi pisemne. Postępując się w miarę rozwiniętym / dość bogatym / bogatym zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie:</p>	<p>Uczeń dobrze zna zasady dotyczące pisania artykułu. Postępując się w miarę rozwiniętym / dość bogatym / bogatym zakresem słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie oraz popełniając nieliczne błędy niezakłócające komunikacji:</p>	<p>Uczeń zna część zasad dotyczących pisania artykułu. Popełniając dość liczne błędy, w tym czasami błędy zakłócające komunikację, i stosując zadawalający zakres słownictwa i struktur gramatycznych na zaawansowanym poziomie:</p>	<p>Uczeń słabo zna zasady dotyczące pisania artykułu. Popełniając liczne błędy, w tym błędy zakłócające komunikację, i stosując ograniczony zakres zaawansowanego słownictwa i struktur gramatycznych, z trudnością:</p>
		<ul style="list-style-type: none"> • pisze artykuł na temat inspirującego bohatera literackiego i wpływu postaci literackich na młodych ludzi, w którym szczegółowo omawia oba elementy tematu i podaje różnorodne przykłady oraz rozwinięte argumenty • z łatwością przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim • z łatwością redaguje scenariusz reklamy z elementami narracji 	<ul style="list-style-type: none"> • pisze artykuł na temat inspirującego bohatera literackiego i wpływu postaci literackich na młodych ludzi, w którym omawia oba elementy tematu i podaje przykłady oraz argumenty • przekazuje w języku angielskim informacje sformułowane w języku polskim • redaguje scenariusz reklamy z elementami narracji 		

	<p>ROZWIJANIE SAMODZIELNOŚCI</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • bardzo swobodnie i regularnie wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, prowadzenie notatek, zapamiętywanie nowych wyrazów, poprawianie błędów) • bardzo aktywnie współpracuje w grupie • bardzo często i z dużą łatwością stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty) oraz strategie kompensacyjne (np. definicji, parafrazy) • posiada bardzo rozwiniętą świadomość językową 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • swobodnie i regularnie wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, prowadzenie notatek, zapamiętywanie nowych wyrazów, poprawianie błędów) • aktywnie współpracuje w grupie • często i z łatwością stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty) oraz strategie kompensacyjne (np. definicji, parafrazy) • posiada rozwiniętą świadomość językową 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dość często wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, prowadzenie notatek, zapamiętywanie nowych wyrazów, poprawianie błędów) • w miarę aktywnie współpracuje w grupie • dość często stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty) oraz strategie kompensacyjne (np. definicji, parafrazy) • posiada dość rozwiniętą świadomość językową 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • niekiedy wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, prowadzenie notatek, zapamiętywanie nowych wyrazów, poprawianie błędów) • z trudnością współpracuje w grupie • w niewielkim stopniu stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty) oraz strategie kompensacyjne (np. definicji, parafrazy) • posiada ograniczoną świadomość językową
--	---	---	--	---	---