

Rozkład materiału

na podstawie podręcznika **Descubre 3** wydawnictwa **Draco**

Zakres podstawowy, etap kształcenia III.2.0. / III.2.

Dla klas 4 a,b,d,e,f,i

Liczba godzin	Komunikacja	Leksyka	Gramatyka	Kultura
---------------	-------------	---------	-----------	---------

Módulo 1	Lección 1	6	<p>Opisywanie osób i stanów Opisywanie miejsc Opisywanie bytu i położenia Opisywanie aktualnie wykonywanych czynności Mówienie o czynnościach przeszłych jako przyczyna sytuacji i stanów obecnych Mówienie o wydarzeniach przyszłych Przewidywanie Prognozowanie pogody Opisywanie osobistych przeżyć Porównywanie</p>	<p>Wygląd zewnętrzny Charakter Stan fizyczny i emocjonalny Przymiotniki o podwójnym znaczeniu lub odcieniu znaczeniowym Godziny (wyrażanie w stylu formalnym) Podróże i turystyka Wydarzenia kulturalne Broszury turystyczne Zabytki Przyroda Pogoda Świat w przyszłości</p>	<p>Użycie i porównanie czasowników <i>ser, estar i haber</i> Konstrukcja <i>estar + gerundio</i> Czas <i>pretérito perfecto de indicativo</i> Czas <i>futuro imperfecto</i> Okoliczniki czasu <i>futuro imperfecto</i> Struktury porównawcze (z rzeczownikami) Pierwszy typ zdania warunkowego Konstrukcja bezosobowa z <i>se</i></p>	<p>Cele turystyczne w Hiszpanii i w Ameryce Południowej Geografia krajów hiszpańskojęzycznych Główne święta Gonitwy byków Święto <i>San Fermín</i> w Pampelunie Święto <i>San Isidro</i> w Madrycie Żarty</p>
----------	-----------	---	--	---	--	---

	Lección 2	6	Mówienie o czynnościach zakończonych w przeszłości niemającej związku z teraźniejszością Opowiadanie o podróżach z przeszłości Wartościowanie doświadczeń podróżniczych Pisanie opowiadań	Podróże Wakacje Rodzaje turystyki Środki transportu Wydarzenia i święta Czynności związane z czasem wolnym	Czas <i>pretérito indefinido</i> (czasowniki regularne i nieregularne) Określniki czasu oraz aspektu w czasie <i>pretérito indefinido</i> Forma <i>gerundio</i> regularna i nieregularna Pierwszy typ zdania warunkowego	Cele turystyczne w Ameryce Południowej Święta krajów hiszpańskojęzycznych oraz polskie Wielcy podróżnicy, którzy przeszli do historii Polscy podróżnicy
	Lección 3	6	Mówienie o czynnościach zakończonych w przeszłości niemającej związku z teraźniejszością Wartościowanie doświadczeń i wydarzeń z przeszłości Opowiadanie anegdot Opowiadanie tajemniczych historii	Czynności codzienne i związane z czasem wolnym Czasowniki akcji i ruchu Wynalazki	Czas <i>pretérito indefinido</i> (czasowniki regularne i nieregularne) Określniki czasu <i>pretérito indefinido</i> Porównanie czasowników <i>ser</i> i <i>haber</i>	Pisarze hiszpańskojęzyczni Literatura fantastyczna i grozy Biurokracja Ciekawostki historyczne Wynalazki historyczne Historia lotnictwa
	Revisión	1	Powtórzenie materiału leksykalno – gramatycznego z modułu 1.			
	Examen	1	Sprawdzian wiadomości z modułu 1.			

Módulo 2	Lección 4	5	Opowiadanie biografii Opowiadanie doświadczeń Opowiadanie wiadomości Porównywanie wydarzeń przeszłych, mających lub nie związek z teraźniejszością Sytuowanie czynności w czasie Wyrażanie uczuć Reagowanie na wiadomości	Wydarzenia związane z życiem Czynności codzienne Różne obszary życia codziennego Prasa Kroniki dziennikarskie Uczucia	Użycie i porównanie czasów <i>pretérito perfecto</i> i <i>pretérito indefinido</i> Określniki czasowe dla czasów <i>pretérito perfecto</i> i <i>pretérito indefinido</i> Konektory zdaniowe i tekstowe (przyczyny, celu, czasu, przeciwieństwa, źródła informacji)	Artyści i piłkarze Hiszpanii i Ameryki hiszpańskojęzycznej Architektura Antonio Gaudí Działy prasowe
	Lección 5	6	Opisywanie osób i miejsc w przeszłości Mówienie o okolicznościach w przeszłości Mówienie o zwyczajach i przyzwyczajeniach w przeszłości Porównywanie sytuacji obecnych z przeszłymi	Styl życia Życie rodzinne Życie zawodowe Wychowanie Sprawy osobiste Wygląd zewnętrzny i charakter Stany emocjonalne Moda Dzieciństwo: szkoła, rodzina, czas wolny Wynalazki i technologia	Czas <i>pretérito imperfecto de indicativo</i> (czasowniki regularne i nieregularne) Porównanie czasów przeszłych: <i>pretérito indefinido de indicativo</i> i <i>pretérito imperfecto de indicativo</i> Określniki czasu dla <i>pretérito imperfecto de indicativo</i> Określniki czasu: <i>antes/ahora</i> Czasownik <i>soledad+infinitivo</i>	Życie w innych czasach Zmiany pokoleniowe Anachronizmy Don Kiszot i Sancho Pansa Reżyser filmowy Pedro Almodóvar

Lección 6	7	Opowiadanie o czynnościach w przeszłości Opisywanie w przeszłości Mówienie o okolicznościach w przeszłości Opowiadanie bajek Mówienie o doświadczeniach Streszczanie historii przeszłych Argumentowanie	Opowiadania o wrózkach i bajki Legendy Opowiadania literackie Gatunki literackie Bohaterowie fikcyjni Zwierzęta – towarzysze Doświadczenia życiowe	Porównanie czasów przeszłych: <i>pretérito imperfecto de indicativo</i> i <i>pretérito indefinido de indicativo</i> Konstrukcja <i>estar+gerundio</i> Zdania okolicznikowe czasu w przeszłości Konektory tekstowe (tekst narracyjny)	Bajki dla dzieci Mity i legendy ze świata hiszpańskojęzycznego i polskie Legenda <i>El nahuel y el hombre perdido</i> Mapucze Film „Labirynt fauna” Pisarz Fernando Iwasaki Szlak Świętego Jakuba
	Revisión	1	Powtórzenie materiału leksykalno – gramatycznego z modułu 2.		
	Examen	1	Sprawdzian wiadomości z modułu 2.		

Módulo 3	Lección 7	6	<p>Opowiadanie wydarzeń historycznych</p> <p>Relacjonowanie wydarzeń w przeszłości</p> <p>Sytuowanie wydarzeń historycznych w czasie</p> <p>Opowiadanie anegdot</p> <p>Opowiadanie żartów</p>	<p>Kluczowe momenty w historii</p> <p>Wydarzenia polityczne i społeczne</p> <p>Ciekawostki historyczne</p> <p>Osobiste anegdoty</p> <p>Żarty</p>	<p>Porównanie czasów przeszłych: <i>pretérito imperfecto</i>, <i>pretérito perfecto</i> i <i>pretérito indefinido</i></p> <p>Strona czynna</p> <p>Strona bierna z czasownikiem <i>ser</i></p> <p>Konstrukcja <i>estar+gerundio</i> w czasie przeszłym</p> <p>Przymyki</p>	<p>Dzieje Hiszpanii</p> <p>Iberowie</p> <p>Romanizacja</p> <p><i>Guernica</i> Pablo Picasso</p> <p>Polacy podczas hiszpańskiej wojny domowej</p> <p>Królowie Izabela de Farnesio i Filip V</p> <p>Kluczowe daty historyczne</p> <p>Komiksy hiszpańskie: Jaimito</p> <p>Żarty o Jaimito</p>
	Lección 8	6	<p>Mówienie o zwyczajach i czynnościach codziennych</p> <p>Mówienie o rozrywkach i czasie wolnym</p> <p>Wyrażanie opinii o kulturze</p> <p>Opisywanie programów telewizyjnych i filmów</p> <p>Definiowanie</p> <p>Proponowanie, akceptowanie i odrzucanie propozycji</p> <p>Mówienie o czynnościach zaprzeczonych</p> <p>Wyrażanie przyczyny</p>	<p>Czynności codzienne</p> <p>Czynności związane z rozrywką i czasem wolnym</p> <p>Świat kina</p> <p>Gatunki filmowe</p> <p>Programy telewizyjne</p> <p>Seriale i telenowele</p> <p>Przymiotniki określające</p>	<p>Czas <i>pretérito imperfecto de indicativo</i></p> <p>Czas <i>pretérito perfecto de indicativo</i></p> <p>Czasownik <i>sole</i>+<i>infinitivo</i></p> <p>Zaimki względne <i>que, quien, donde, cuyo</i></p> <p>Zdania okolicznikowe czasu</p> <p>Zdania okolicznikowe przyczyny</p> <p>Konektory tekstowe</p> <p>Czas <i>pretérito pluscuamperfecto de indicativo</i></p> <p>Porównanie czasów <i>pretérito indefinido</i> i <i>pretérito pluscuamperfecto</i></p>	<p>Kino hiszpańskie i hiszpańskojęzyczne</p> <p>Ciekawostki o kinie</p> <p>Film „Jak zostać Baskiem”</p> <p>Telewizja hiszpańska</p> <p>Serial „Dom z papieru”</p>

Lección 9	6	<p>Mówienie o zwyczajach i czynnościach codziennych w teraźniejszości i przeszłości</p> <p>Mówienie o rozrywkach i czasie wolnym</p> <p>Wyrażanie opinii o kulturze</p> <p>Wyrażanie opinii</p> <p>Opisywanie plakatów i obrazów</p> <p>Pisanie artykułu o wydarzeniu kulturalnym</p>	<p>Czynności związane z rozrywką i czasem wolnym</p> <p>Muzyka i koncerty</p> <p>Gatunki muzyczne</p> <p>Muzea</p> <p>Wystawy</p> <p>Sztuki plastyczne</p> <p>Przymiotniki określające</p>	<p><i>Czas pretérito perfecto de indicativo</i></p> <p><i>Czas pretérito imperfecto de indicativo</i></p> <p><i>Czas pretérito indefinido de indicativo</i></p> <p>Struktury wyrażające opinię</p> <p>Struktury wyrażające ocenę</p> <p>Struktury opisujące dzieło sztuki</p> <p>Struktury służące do opowiadania wydarzeń historycznych</p>	<p>Przewodnik po rozrywkach</p> <p>Muzea w Salamance</p> <p>Grupy muzyczne hiszpańskojęzyczne</p> <p>Gatunki muzyczne z Ameryki Łacińskiej i Hiszpanii</p> <p>Muzuka wsparcia – rap</p> <p>Malarze z Hiszpanii i z Meksyku</p> <p>Meksykański muralizm</p>	
	Revisión	1	Powtórzenie materiału leksykalno – gramatycznego z modułu 3.			
	Examen	1	Sprawdzian wiadomości z modułu 3.			